

TEMPUS FUGIT

El nen corre cap a la plaça major. Escolta música d'una estranya alegria. Hi ha molta gent que envolta un ballador vestit amb una túnica negra i una gran segadora a la mà. De mica en mica va convidant persones a afegir-se a la dansa. El nen li veu la cara: una calavera blanca. L'estrany personatge segueix ampliant el seu ball. Ara convida al Joan, el botiguer. Ara a la Maria, la secretària. Al cap d'un moment al Miquel, el banquer. La Lluïsa, l'alcaldesa. Tots van entrant al ball. El nen s'ho mira encantat.

La "dansa de la mort" és un tema literari i artístic d'origen medieval. Sembla que és a França on van començar, incitats per les guerres i les grans epidèmies de l'època. Més que una dansa, en sentit literal, el que expressa és la consciència humana de que la mort té un poder igualador. Tothom és un convidat a ballar-hi tard o d'hora. I també i en conseqüència adverteix sobre la caducitat dels plaers terrenals. Tempus fugit!

De la "dansa de la mort" hi ha testimonis literaris antics. Als Països Catalans hi ha una "Dansa de la mort e d'aquelles persones qui mal llur grat ab aquella ballen o dansen", de finals del segle XV. Es tracta d'un text de Pere Miquel Carbonell, que transcriu un text francès similar. A partir d'aquesta "Dansa", i d'altres documents, al segle XVI, es va fer una "Representació de la mort" a un convent de Mallorca, conservada fragmentàriament.

Les expressions literàries de la "Dansa de la mort" tenen traducció al teatre i a la plàstica. En teatre hi ha documentades la representacions de "Dances" a Ripoll, Beget, Perpinyà, La Bisbal de l'Empordà. A Rupia es va representar fins el 1935. Hi ha una única pervivència: La "Dansa de la mort" que es fa a Verges, en que quatre esquelets ballen en el curs d'una processó de Setmana Santa.

En plàstica destaca la col·lecció de gravats que va fer Hans Holbein, el Vell. Cada estampa representa a la mort que s'emporta o intervé en la vida de persones de tots els estaments socials: Papes, reis, monges, etc.

Greix i aigua

És en l'àmbit del gravat que ens hem unit onze artistes de Catalunya: Antoni P. Vidal, Bet Serra, Conxita Matamoros, David Casals, Eulàlia Llopart, Isabel Juberias, Maria Antònia Hernández, Marta Postico, Fina Tuneu, Olga Molina i Aleix Mataró.

Ens vam conèixer en un curs de lito-offset que impartia Vidal, un dissabte del mes de març de 2011 a Centelles. A l'hora de dinar ja parlàvem de l'exposició i al cap d'una setmana ja teníem el tema sobre la taula: la dansa de la mort. No hi van haver gaires objeccions, només que havíem de fer-ho en gravat, fer-hi sortir la tècnica que ens havien ensenyat i que cadascú donaria la seva visió del tema. D'aquí que parlem de "les danses de la mort". Cadascú ha treballat amb la tècnica que li venia de gust, però hi ha una peça comuna que està feta amb lito-offset.

Explicat de forma senzilla direm que la lito-offset és una variant de la litografia, que es basa en el rebuig de l'aigua i el greix. Es treballa amb una planxa d'alumini sensible a la llum. Es dibuixa sobre la planxa amb tinta, llapis gras o es prepara un acetat amb una imatge transferida. Planxa dibuixada o acetat s'insolen a la llum del sol o amb una insoladora. La matèria restant, un cop revelada, és una marca greixosa, amiga, per tant del greix i enemiga de l'aigua. La tinta amb la que s'estampa és greixosa i amb això es poden tirar un nombre ràpid i il·limitat d'estampes. Amb aquesta tècnica cada artista ha explorat les possibilitats i dóna la seva versió del tema, amb el seu propi estil. Que el vostre ball trigui a arribar!

Aleix Mataró

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA

Capella de Jesús

CENTELLES



inauguració: 28 de gener a les 19h

del 28 de gener
al 12 de febrer de 2012

dissabtes de 18 a 20 h
diumenges i festius d'11 a 13 h
i de 18 a 20 h
dissabte 4 de febrer d'11 a 14
i de 17 a 24 h

RELACIÓ DE PARTICIPANTS



1. La Malquerida
tots la portem dins



2. Sense títol



3. Dead - J



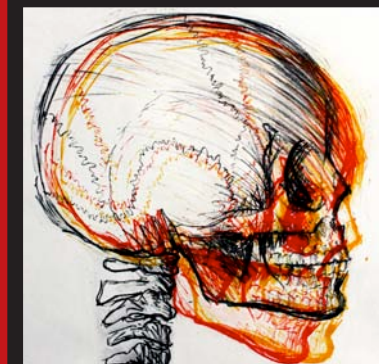
4. I la festa continua



5. La mort i el temps



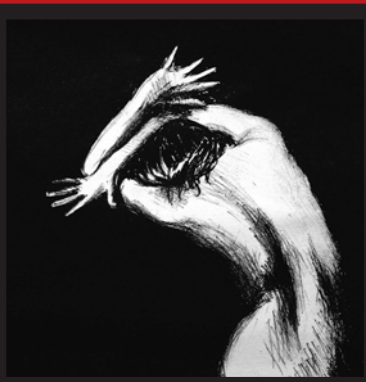
6. Comparsa



7. We will rock you



8. Sense títol



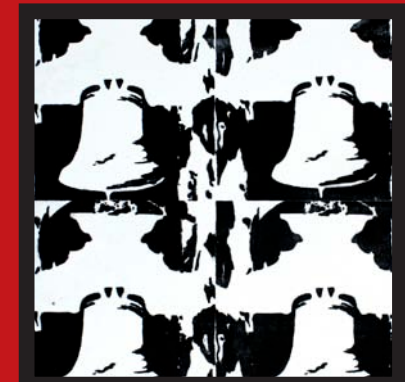
9. Memòria d'una mort

1. Antoni Vidal
2. Olga Molina
3. Conxita Matamoros
4. A. Hernández Subirachs
5. Aleix Mataró
6. Isabel Jubé
7. Eulàlia Llopart
8. Fina Tuneu
9. David Casals
10. Bet Serra
11. Marta Postico

Participants



10. Reflexions naturals



11. Sense títol

Dances de la mort