

Desenes d'actuacions dels serveis d'emergències per les pluges

Granollers

EL 9 NOU

Els diferents serveis d'emergències, en especial els Bombers, van haver de fer desenes de serveis per inundacions en garatges, habitatges i carrers i per caigudes d'arbres arran de l'episodi de pluges intenses del cap de setmana. Al Vallès Oriental, la major part de les intervencions es van produir la matinada de divendres a dissabte. El servei d'emergències va atendre fins a 63 trucades, amb una incidència més notable a la Roca i a Parets. Diumenge, es van reactivar els avisos, tot i que amb menor quantitat (una quarantena).

Plugues en poca estona que van arribar a ser de 37 litres a la Roca o 30 a Granollers van provocar inundacions d'habitatges i garatges (a la Roca la rambla Mestre Torrents, als carrers Puigmal, Roquerols), a Mollet (avinguda Llibertat, carrer Marià Fortuny). També es van produir inundacions a Granollers. La caiguda d'arbres va fer necessària la intervenció dels bombers, particularment a la carretera C-61 a Vallgorguina, a Sant Feliu de Codines o a Vilanova. També es va actuar per vehicles atrapats.

Mostra sobre oficis en risc a Bigues

Eduard Alegre recull a "Estimat veí" retrats de professionals amb dificultats per mantenir l'activitat



JULIAN VAZQUEZ

Eduard Alegre, tercer per l'esquerra, amb alguns dels personatges que retrata a la seva exposició

Bigues i Riells del Fai

Pol Cerdán

Una exposició del fotògraf Eduard Alegre reflecteix les professions, algunes de les quals en risc per falta de relleu generacional, que perviuen a Bigues i Riells del Fai i pobles veïns. El fotògraf mostrava el resultat del seu treball en una mostra que es va inaugurar dissabte al local Kalma Cafè. La mostra es podrà veure fins l'1 de novembre.

Alegre reflecteix en l'exposició, titulada "Estimat veí", la realitat d'algunes

professions a Bigues i Riells del Fai. En la inauguració, va estar acompanyat de desenes de persones, algunes de les quals protagonistes de la història que hi explica el fotògraf de Cerdanyola.

Són imatges en blanc i negre de diferents veïns del poble i els seus voltants en el seu ambient de treball. També tenen un significat especial. A la porta del local on es feia la presentació, només calia parar l'orella per descobrir quin era aquest significat: donar visibilitat a professions que cada cop es veuen més abandonades

per les noves generacions, i que tenen un futur més que incert amb el pas dels anys.

És el cas de la història d'en Paco López, *el pastor de Bigues*, un dels protagonistes de les fotografies. Descontent i preocupat, explicava els problemes que té amb les institucions per poder tenir les seves ovelles, i la quantitat de papers que calen per tenir-ho tot en ordre. La Rosa Maria Duran és filla d'en Pere Duran, i junts formen l'última família de la zona que tenen vaques de llet a la granja Can Duran, a Santa Eulàlia. La Rosa Maria expli-

ca que el seu pare, que surt a les fotografies, té 82 anys i no sap com s'ho faran per mantenir el negoci familiar. Els preocupa que aquestes professions es vagin perdent entre la canalla, com la seva filla, que l'acompanyava a la presentació.

Eduard Alegre explicava que la seva principal missió en aquest projecte era donar visibilitat a col·lectius de professionals que cada cop veuen més difícil poder mantenir els negocis i competir amb grans empreses. El testimoni d'alguns d'ells deixava entreveure que les institucions tampoc no els posen les coses fàcils.

En la inauguració Alegre va explicar que en els seus treballs sempre ha tractat de mostrar temes tabú de la societat, dels quals se'n parla poc. Es va iniciar en el món de la fotografia treballant per petits mitjans de comunicació, posteriorment va col·laborar amb el diari *Ara* i ha acabat treballant per diaris internacionals a països com els Estats Units, Mèxic, Portugal o França.

Per a l'autor la càmera és com una arma que li serveix per comunicar-se i acostar-se a temes que sense ella no hauria pogut arribar. Es defineix com un fotògraf a qui li agrada donar visibilitat a temàtiques i col·lectius que moltes vegades poden passar desapercebuts a la societat.



AJUNTAMENT DE L'AMETLLA

L'Ametlla reforma la pista poliesportiva de Can Camp

L'Ametlla del Vallès L'Ametlla ha remodelat a fons la pista esportiva de l'espai municipal de Can Camp en una acció que ha servit per ampliar-ne els usos. Així, s'ha posat gespa artificial, s'ha definit el perí-

metre amb una tanca i s'ha instal·lat una estructura polivalent per a la pràctica del futbol, bàsquet i voleibol. L'accés a la pista polivalent de Can Camp és obert a tothom. En paral·lel, durant el mes d'agost, s'ha renovat el parquet del pavelló poliesportiu. S'han arreglat desperfectes i s'han repintat les línies.



ANUNCI

Per resolució de la Presidència 27/2024, de 3 de setembre de 2024, es va adoptar el següent acord:

"RESOLUCIÓ DE LA PRESIDÈNCIA 27/2024

Antoni Castells Preseguer, president de la companyia mercantil Electradistribució Centelles, SLU (...)

Per tot l'exposat,

RESOLC:

Primer. Aprovar les Bases reguladores del procés selectiu per a la provisió definitiva, mitjançant concurs-oposició, de la plaça d'oficial de primera com a operari de manteniment elèctric, a la societat mercantil pública Electradistribució Centelles, SLU.

Segon. Convocar les proves i comunicar al Consorci de Normalització Lingüística a l'efecte que designin els membres per formar part de l'òrgan de selecció de les convocatòries, si escau.

Tercer. Publicar l'anunci de la convocatòria al diari de més difusió de la comarca d'Osona/Ripollès i Vallès Oriental (El 9 Nou), i el text íntegre de les bases reguladores de les proves selectives a la seu electrònica <www.electracentelles.cat> i a la pàgina web de l'Ajuntament <www.centelles.cat> i, en el seu cas, en el Taulell d'anuncis.

Quart. Expirat el termini de 20 dies hàbils de presentació de sol·licituds d'admissió en les proves de selecció, aprovar la relació provisional de persones aspirants admeses i excloses, i publicar la relació atorgant a les persones aspirants excloses un termini de cinc dies hàbils, a partir de la publicació de l'anunci, per formular reclamacions o esmenar els defectes que hagin motivat la seva exclusió.

Centelles, 3 de setembre de 2024

El president,
Antoni Castells Preseguer