



Centelles



És una vila amb un entorn immillorable i un magnífic patrimoni històric, artístic i cultural. Amb la Festa del Pi i el Cau de Bruixes, viureu les tradicions d'un poble inquiet, dinàmic i ple d'atractius.

A Centelles, coneixereu un poble per viure i conviure, assaborireu una samfaina autòctona i embottits artesanals de qualitat. Cada diumenge us hi espera el mercat tradicional i un comerç proper amb les portes obertes.


Ajuntament

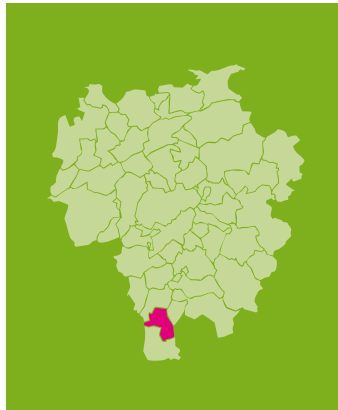


Adreça
 c/ Nou, 19
 Telèfon
 938 810 375
 Codi postal
 08540
 Web
www.centelles.cat

Com arribar-hi



-  → **C-17** sortida de Centelles, en direcció a Vic
 → **C-1413** de Sant Feliu de Codines
-  → Empresa **Sagalés**:
 Línia Barcelona-Vic / Línia Castellterçol-Vic / 932 312 756
-  → **Renfe**: Línia Barcelona-Puigcerdà
 Estació: Centelles
-  → **Taxi: Jordi Avellà** 619 953 613 / **Joan Ruiz** 636 908 916
Sebas 620 254 008



El municipi



- Nombre d'habitants:
 7.167
- Nombre de comerços-serveis:
 164
- Sup. del terme municipal (km²):
 15,13
- Densitat de població (hab./km²):
 473,69
- Part d'Osona a la qual pertany:
 Osona Sud-Alt Congost
- Gentilici:
 Centellencs i centellenques

La primera referència històrica del topònim Centelles apareix l'any 898. Aquest nom és adoptat pels senyors del Castell de Sant Esteve (Sant Martí), que al segle XIV es converteixen en barons. El poble va néixer al voltant de la sagrera de l'església de Santa Coloma de Pujolric, que posteriorment va passar a anomenar-se Santa Coloma de Vinyoles. El segle XV, els barons traslladen la seva residència del castell a la sagrera, i un segle després, la baronia esdevé comtat del Castell de Centelles. El comtat tenia 85 km² i incloïa els termes actuals de Balenyà, Sant Martí de Centelles i Sant Quirze de Safaja. El segle XVI, el baró Lluís I va convertir el nucli en una vila emmurallada que pren el nom de Santa Coloma de Centelles. El recinte comptava amb tres portals: el de Sant Antoni, el d'Amunt o Sant Martí i el Nou, l'únic que s'ha conservat. Entre 1688 i 1690 es va produir la revolta dels Barretines que es va iniciar a Centelles pel malestar existent entre els pagesos per una devastadora plaga de llagostes, el perllongat allotjament de tropes i

el pagament de censos. El moviment es va escampar pel territori i els pagesos van arribar a assetjar Barcelona. En la guerra de Successió (1705-1714), Centelles va donar suport a Felip d'Anjou i va ser assaltada diverses vegades per les tropes austríacistes. Per la seva adhesió, Felip V li va concedir el títol de "fidelíssima Villa de Centellas", amb què li atorgà diversos privilegis. Un segle després, les tropes franceses que van ocupar la vila durant la Guerra de la Independència (1808-1812) van devastar part del nucli urbà. Ja al segle XX tot i que va continuar com a vila imminentment agrícola té un considerable desenvolupament comercial i industrial, sobretot en el sector d'alimentació i tèxtil, i també d'estiueig gràcies a l'impuls que suposa el pas del ferrocarril pel poble. Al 1926 es va municipalitzar el servei d'energia elèctrica. Centelles va créixer a partir de la dècada de 1960 amb un augment de la natalitat, l'expansió de la indústria, l'urbanisme i la revifalla de la vida cultural, que l'ha portat a superar els 7000 habitants l'any 2007.

Patrimoni històric



La plaça Major

Urbanitzada entre el 1514 i el 1549, on es va edificar la nova casa del baró i les dels seus dos germans. Presideix la plaça el Palau dels Comtes, construït a mitjans del segle XVI i reconstruït el segle XIX. La façana principal conserva l'escut dels Comtes de Centelles. Està declarat Bé Nacional d'Interès Cultural. La Casa Carreras-Artau o Can Domingo, l'edifici original, va ser construït el segle XVI, però l'aspecte que ofereix és fruit d'una reforma monumentalitzadora de finals del segle XIX i principis del XX amb què va adquirir un estil eclèctic. Destaquen els treballs de pedra de les finestres de la façana. Can Sors, l'antiga casa de la Notaria permet observar l'adaptació de l'edifici al pas del temps (transformació de finestres en balcons, porxada superior, etc.). Edifici simètric situat a la plaça Major.



El Portal Nou

Declarat Bé Nacional d'Interès Cultural, està documentat des de 1572, on es reunia el consell de la vila i que a partir de 1927 s'utilitza com a sala de sessions de l'Ajuntament. Són rellevants les actuacions de conservació portades a terme els anys 1917-1918, 1986-1987 i 2007. A la seva façana exterior destaca l'escut de la família Carrós-Centelles i a l'interior l'ornamentació de la finestra, un escudet amb un àngel i la imatge de la Mare de Déu de l'Esperança.

La Sagrera

La Sagrera és l'espai de 30 passes al voltant de l'Església de Santa Coloma documentat des de 1145. Va ser el punt de partida del creixement urbanístic de Centelles realitzat pels barons el segle XVI. Una passejada per la Sagrera ens permet veure l'església de Santa Coloma, la plaça Mossèn Joan Xandri, la plaça Vella i el carrer Estrangers.



Vila emmurallada

Realitzada el segle XVI pels barons Lluís I i Guillem Ramon II. El recinte comprenia el tram del carrer Nou al carrer Socós i fins al carrer Hospital, i disposava de tres portes d'accés: el Portal Nou, el Portal de Sant Antoni i el Portal de Sant Martí. Del segle XVI-XVII, encara es conserven molts dels edificis que donen forma al creixement urbanístic que evidencia el segle d'or de la vila amb un creixement de tipologia renaixentista.

Muralla

Restes de la muralla que es va aixecar en aquest període d'expansió del municipi. Se'n poden observar les restes al c/Ronda Tàpies i al carrer Riumundé.

Patrimoni històric

Masos rellevants

Vinyoles: mas situat al peu del Puigsagordi, documentat des del 898. La casa forta va donar nom a la població del segle XII a finals del segle XV. Hi ha mostres de diverses reconstruccions als segles XVI i XVIII. És un Bé Nacional d'Interès Cultural.

El **Cerdà:** mas situat al pla de la Garga, documentat des dels segles XII-XIII. La nomenclatura de Cerdà no apareix fins al segle XVI, moment en què el mas presenta a grans trets l'estructura actual, i va arribar a convertir-se en un exponent de la masia catalana voltada de masoveries típica del segle XVIII. Va ser la casa natal de l'enginyer Ildefons Cerdà, que en va ser propietari després de la mort del seu germà Josep.

L'Ollic: el topònim Ollic està referenciat des del 898. Sembla ser que hi havia dos masos Ollic, el superior i l'inferior, que al segle XIV es van fusionar en un de sol. Entre els segles XVI i XVII s'hi fan diverses modificacions. El 1982 es va iniciar la restauració del mas després d'un incendi fortuït.

El **Rossell:** situat al sud-est del terme, apareix esmentat en un testament de 1038. Ens mostra l'evolució dels masos-torre del segle XII, fins a les grans masies del segle XVIII. La torre va ser construïda amb finalitat de defensa i articula tot el conjunt.

El **molí de la Llavina:** la primera referència del molí és del 1183 encara que podria ser anterior. Ha rebut també els noms de molí de l'Ollic i molí del cup. Des de 1497 la possessió ha estat sempre en mans de la família Llavina. Les ampliacions i modificacions del molí i del mas han donat com a resultat un conjunt heterogeni d'edificis articulats entre els dos molins i les seves respectives basses.

Altres molins d'interès:

el **molí del Rossell**, el **molí de l'Estrada** i el **molí de les Canes**.



Cases modernistes

L'arribada del tren provoca l'obertura del carrer Marquès de Penya-plata-Josep Anselm Clavé amb un disseny modern, on es poden trobar interessants cases d'estiueig d'estil modernista i noucentista, (cases eclèctiques) i diversos locals de lleure (la **Violeta** i el **Centre Parroquial**).

També d'aquesta època cal destacar el Passeig, dissenyat per l'arquitecte Manel Joaquim Raspall. També són d'interès les **escales de la Cira** i la **Casa Oller "Can Gaudi"**. Casa d'estil noucentista, portada a terme per l'arquitecte Manel Raspall.

Al llarg del centre del municipi podem observar altres cases noucentistes i modernistes, algunes de les quals amb la participació de l'arquitecte Manel Joaquim Raspall i Mallol com podrien ser: **can Ripoll** i **can Pratmarsó**.



Patrimoni religiós



Església de Santa Coloma

És l'església parroquial i patronal de Centelles, documentada des del 898. L'aspecte actual correspon a les obres realitzades entre 1704 i 1711. Construcció d'una sola nau amb capelles laterals, i cor i tribunes a la primera planta. Adossada a la banda nord hi ha la capella Fonda. El campanar és de planta quadrada, que es transforma en octogonal a mitja alçada (1682).



Capella de Socós

Petita capella dedicada a la Mare de Déu dels Socors, situada al costat del portal de Sant Martí o d'Amunt i als peus de l'antic camí que estructurava la baronia. Construïda entre el 1536 i 1539, al mateix temps que la capella de Jesús, encara que amb un estil més renaixentista. Va patir molts desperfectes a l'assalt dels partidaris de l'arxiduc Carles d'Àustria el 28 de febrer de 1714. El 1989 va ser restaurada.

Santa Magdalena de Vilarestau

Erigida a finals del segle XI al pla de la Garga. Consagrada l'any 1097 sota l'avocació de Santa Maria i a partir dels segles XV-XVI a Santa Magdalena. Profanada durant la Guerra del Francès. El 1852, la família Cerdà la trasllada a un annex del mas, aquesta capella va ser destruïda el 1936. La construcció original va quedar abandonada i en runes.

Capella de Sant Antoni

Es trobava al costat del camí ral que anava de Barcelona a Vic, l'actual C-17. La primera referència documental és del segle XIII i és un record històric de l'antic hospital o hostal. Ha sofert diverses remodelacions (canvi d'ubicació del portal dovellat, reducció de la planta, etc.) fins que el desdoblament de la N-152 va provocar el trasllat a l'emplaçament actual.

Sant Pau de Gèmenes

Ermida situada sota els cingles del pla de la Garga i documentada des de 1180. Era un edifici romànic del qual queden tres murs i un tros de volta i ara tot el conjunt està integrat a una casa de la urbanització de Sant Pau.

Patrimoni natural

Principals valors ambientals del medi natural

El municipi de Centelles està situat al sud de la comarca i té una clara influència mediterrània. La inversió tèrmica que afecta de forma regular la plana de Vic s'escapa en aquest indret amb què afecta poc el municipi, que està format bàsicament per alzinars, rocams i cingleres i espais agrícoles amb un alt valor ambiental. El fort creixement que ha experimentat la població i el seu entorn ha fet minvar la superfície agrícola i per tant la seva fauna i flora, amb què ha fet necessària la seva protecció en un futur.

L'alzinar ens amaga una fauna i una flora interessants: el **bruel** (*Regulus ignicapillus*) és l'ocell més petit d'Europa (no arriba a pesar 5 grams) i és abundant en l'alzinar, on el podem trobar tot l'any. El **tallarol capnegre** (*Sylvia melanocephala*) també és una espècie típica dels ambients mediterranis. A la cinglera del Puigsagordi hi nidifica el **duc** (*Bubo bubo*), el **falcó peregrí** (*Falco peregrinus*) i el **xoriguer** (*Falco tinnunculus*), totes elles espècies protegides per la llei i altament sensibles a les molèsties de la gent. És per això que la via ferrada de les Baumes Corcades, que transita pel mateix cingle sobre el poble, pot ésser un element distorsionador de la fauna, en el cas que els visitants no en respectin les normes i surtin del recorregut. Recomanem, per tant, que els visitants d'aquesta infraestructura esportiva respectin les normes d'accés i gaudeixin de l'indret, que és espectacular, i que respectin els elements naturals de la zona. A la cinglera, també trobem una flora particular, típica dels ambients encara més secs, ja que la roca reté molt poc l'aigua: els **càdec**s (*Juniperus oxycedrus*) i alguna **sabina** (*Juniperus phoenicea*) i **figueres** (*Ficus carica*) hi són presents. En els plans que hi ha a la part superior de la cinglera podem veure espècies interessants d'orquídies autòctones, com la rara **orquídia del mirall** (*Ophrys speculum*) o la mateixa **orquídia catalana** (*Ophrys catalaunica*), així com els **narcisos de bosc** (*Narcissus assoanus*). Si visitem la cinglera per la part de dalt, en mesos de primavera i estiu, podem gaudir d'un dels grans espectacles de la fauna alada del país: el vol del **ballester** (*Tachymarptis melba*) i del **roquerol** (*Ptyonoprogne rupestris*), dos ocells de cingle capaços de volar a grans velocitats a pocs centímetres de la roca.

Sauva Negra

Fageda de singular bellesa, protegida dins del Pla d'Espais d'Interès Natural. A l'interior, hi trobarem la font sulfurosa de Sauva Negra on ens podem refrescar. Sauva Negra és un petit espai natural protegit (67,35 ha) molt desconegut i que atresora un dels boscos més diversos i atractius de les comarques barcelonines. Faigs, roures, blades, aurons, moixeres i avellaners són només un tast de la gran diversitat d'arbres caducifolis que donen color a la tardor en aquesta fondalada. En aquesta vall especialment fonda i obaga els bolets faran la seva aparició i convertiran aquest racó en un indret encisador. Com que també hi trobarem pinedes de pi roig, la diversitat de bolets serà excepcional encara que la seva abundància dependrà de les esquives i capritxoses pluges. Per als més intrèpids l'excursió permetrà visitar també el curiós castell de la Popa, enlairat sobre una roca i que recorda un vaixell que navega sobre els boscos.



Patrimoni natural

La Costa i el Cerdà

Espai d'una diversitat natural que permet gaudir de la natura per fer excursions o qualsevol activitat. Compta amb elements rellevants com: el turó del Puigsagordi (984m), Barraca Xau (la muntanya més alta del terme municipal de Centelles (1.006 m)), el Quicarell, el Plec del llibre, el Morro de Porc, el turó de les onze hores, el salt del Puigsagordi, la roca llista, el salt de Ca, el Salt de l'Infern, etc. Es recomana seguir el camí de la Costa i el Cerdà o fer la via ferrada.

Fonts del municipi

Centelles disposa d'una varietat de fonts de fàcil accés des del centre del municipi com: la **font Calenta**, la **font de la Rovira**, la **font del Rossell**, la **font Grossa**, la **font del Xumet**, la **font del Bofi**, la **font de Terrades** i la **font del Rouret**, entre d'altres.



Rutes

Recorregut pels castells i la fageda protegida de Sauva Negra

És d'especial interès natural.

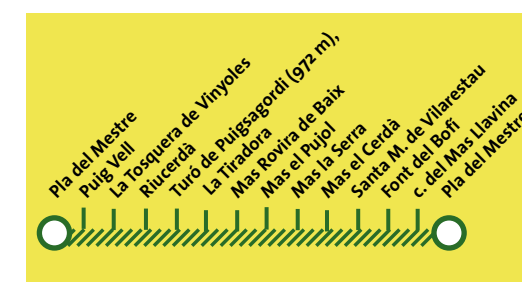


La via ferrada de les Baumes Corcades

Distància: 4 km **Dificultat:** mitjana-alta
Aquesta via requereix una forma física adequada i uns coneixements sobre tècniques de progressió. El nom li dóna una franja de roques calcàries molt erosionades. Té un tram amb el pont nepalí més llarg d'Europa. Amb un desnivell de 330 m, puja fins el Puigsagordi. Té un recorregut total de 3.900 m i cal utilitzar obligatòriament material de ferrada.

Recorregut del camí de la Costa i el Cerdà

Distància: 16 km **Temps:** 4,30 h **Dificultat:** mitjana
Senyalitzada amb franges grogues.



Ruta dels molins i de la cultura de l'aigua

Ruta per l'entorn natural de Centelles que permet veure des de la font Grossa, on es troben les restes arqueològiques d'un antic rentador de llana, passant pel Molí de la Llavina, on avui dia el seu molí encara es troba en funcionament, el Molí del Rossell, el qual conserva encara totes les restes de la seva antiga resclosa, fins al Molí de les Canas. També es pot visitar el magnífic entorn del Molí de l'Estrada.



Rutes

Ruta per la zona sud del terme

Sortint del pla del Mestre i seguint camins i senders, es descobren diferents i bonics indrets, masos, fonts i paratges que porten fins al punt més llunyà del terme. Passant per la font Grossa, la Crusella, el carrer de les Comtesses, el Cerdà, la font del Rouret, Sant Pau, el Rossell i el carrer de les Falgueres.

Baronia dels Centelles

Ruta per conèixer els elements relacionats amb la baronia de Centelles. Aquesta baronia, formada també pels actuals pobles veïns de Balenyà, Sant Martí de Centelles i Sant Quirze Safaja, proposa visitar tota els elements de cadascuna de les poblacions relacionades amb el període històric de la baronia dels Centelles.

Personatges il·lustres

Ildefons Cerdà i Sunyer

(1815-1876) Enginyer, urbanista i polític. El 23 de desembre de 1815, neix al mas Cerdà (o Cerdà de la Garga). Com que no era l'hereu, el seu destí va anar encaminat als estudis. El 1815 es trasllada a l'Escola d'Enginyers de Camins de Madrid i exerceix com a enginyer de l'administració estatal a diverses províncies. Abandona la seva carrera el 1849 quan es converteix en l'hereu del mas Cerdà i contrau matrimoni amb Clotilde Bosch. A partir d'aquest moment, s'instal·la a Barcelona on exerceix d'urbanista i reprèn la seva activitat política. Entre les seves obres destaca el *Pla de reforma i eixample de Barcelona*, aprovat definitivament el 1860, i la *Teoria General d'Urbanització*, publicada el 1867.

Amb la restauració de la monarquia d'Alfons XII s'acaba la seva vida política i professional. Amb una salut fràgil, una posició econòmica delicada i una vida personal sempre subordinada a la pública, mor el 21

d'agost de 1876 a Caldas de Besaya (Santander).



Mas Cerdà

Pere Barnils i Giol

(1882-1933) Filòleg i pedagog. Va néixer a Centelles el 20 de novem-

bre de 1882. Des de ben jove va destacar en els estudis i això va fer que se'l conegués com *el savi de ca la Madrona*. El 1908 va guanyar una beca convocada per la Diputació de Barcelona per estudiar filologia romànica a Alemanya. Quan va tornar, va posar en marxa la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i va aplegar materials per a la redacció del Diccionari General de la Llengua Catalana. Especialitzat en fonètica, a partir de 1915 va organitzar el Laboratori de Fonètica de l'Institut d'Estudis Catalans. El 1918 va ser nomenat director de l'Escola Municipal de sordmuts de Barcelona. El 1926 va ingressar a l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Part de la seva obra, especialment *Defectes del parlar* (1930), es considera encara vàlida. Anava a Centelles de vacances, temps que aprofitava per escriure poesia. Va ser el pregoner de la Festa Major de 1927. Va morir al seu laboratori particular, Laboratori de la Paraula de Barcelona, el 30 de gener de 1933.



Ruta modernista i noucentista

Ruta pel centre històric on es poden apreciar conjunts de cases modernistes i noucentistes que van comptar amb l'arquitecte Manel Joaquim Raspall i Mallol. Aquestes cases foren construïdes entre finals del segle XIX i principis del segle XX per tal de satisfer la nova burgesia catalana, que va escollir Centelles com a poble d'estiu.

Ruta de la Bruixeria

Ruta, en construcció, per l'entorn de Centelles en què es visiten diferents elements relacionats amb la bruixeria i la seva presència al poble com el Cercle de les Bruixes o el pla de les Forques.



Festes



Primavera

Festa de Sant Jordi
23 d'abril

Jove, no oblidis
abril

Aplec del Puigsagordi
1 de Maig

Trobada de grups amateurs de teatre d'Osona
Maig

Duatló Popular de Muntanya
Maig

Botiga al carrer
Juny, organitzada per la Unió de Botiguers de Centelles

Trobada de puntaries
Primer diumenge de juny

Estiu

Pedalada Popular
A mig juny, organitzada per la Penya Ciclista de Centelles

L'Estiu a Centelles Esprem-lo al màxim!
Del 20 de juny a l'1 de setembre

Sant Joan (Flama del Canigó)
23 de juny

Audicions de sardanes
Diumenges de juliol

Festa del Batre
A mig juliol

Caminada nocturna
Tercer dissabte de juliol

Festa Major d'Estiu
1 de setembre (Sant Llop)

Premi de Pintura de Centelles
Setembre

Festa de la Solidaritat
Mitjans de setembre

Tardor

Caminada popular
Tercer diumenge d'octubre

Jornades de Medi Ambient i Cultura
Octubre

Jove, sigues crític
Novembre

Hivern

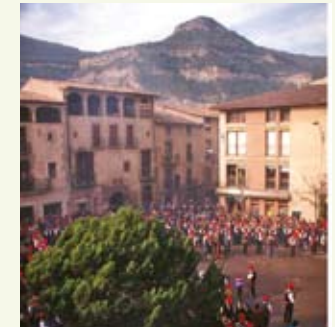
Concert de Nadal
25 de desembre
A càrrec de la Coral la Violeta

Exposició i concurs de pessebres
Nadal

Mostra d'artistes locals
Nadal

Els Pastorets
Nadal

Festa del Pi
30 de desembre



Festa Major d'Hivern
31 de desembre
(Santa Coloma)

Cavalcada de Reis i concurs de fanalets
5 de gener

Festa de Sant Antoni Abat
Gener

Cau de bruixes
Gener-febrer



Carnaval
Gener-febrer

Nom dels gegants



En **Perot** i la **Coloma** com a tradicionals i la **Cent** (bruixa) i en **Teies** (boc) creats l'any 2006



Productes tradicionals

Destaca la **Samfaina**, plat típic del municipi, elaborat amb sang i perdiu de xai trossejat ben petit i condimentat amb espècies, sal i pebre; es pot assaborir cada dimenge al matí a diferents bars i restaurants durant la celebració del mercat setmanal. També són molt preuats el embotits centellencs, com ara la **botifarra negra**, la **d'ou** i el **poltruc**.

Com a especialitats dolces, destaquen les **Colomes** en honor a la patrona, els **Carquinyolets** i les **Trufetes de Centelles**. I pel Cau de Bruixes, s'elaboren els **Crostolls de bruixa**, un pa amb xocolata embruixat.



Artesans

Orfebre
Manuel Roda Valcarce
 Can Castellar. Apt. 36
 938 811 558
 mrodaval@gmail.com

Copista i il·luminador de manuscrits
Octavi Aluja Miró
 938 810 549

Joiers
Berta Ciurans
 c/ Socós, 21
 938 810 544

Marc Sobrino García
 c/ Sant Jaume, 26
 938 812 881

Tapisser
Laura Grau Boix
 c/ Nou, 25 2n
 938 812 194

Forjador, ferrer i serraller
Isclé i Jaume Grau Boix
 c/ Galejadors, 17 2ª
 938 812 194

Joan, Ramón i Ferràn Muns
 c/ R. Batlle, 61
 938 810 367



Pintor i restaurador
Josep i Joan Musach
 c/ Jesús, 37
 938 811 056

Elaborador i manipulador de paper i cartró
Lluís Valldeneu Bigas
 Joieria Valldeneu
 c/ Josep M. Folch i Torres, 19
 938 812 237

Ceramista
Marta Postico Peña
 c/ Romaní, 7 (Sant Pau)
 938 441 015
 www.mpostico.net

Forjador i antiguitats
Miquel Casals Soldevila
 c/ Marquès de Peñaplata, 6
 938 812 601

Cultura i lleure

Museus i sales d'exposicions

Centre d'art el Marçó Vell
 Masia documentada des del segle XVI, que ha quedat integrada dins del nucli urbà. L'any 2003 es va reconvertir en el Centre d'Art. Acull la pinacoteca local i té un programa propi d'exposicions temporals on destaca el Premi de Pintura (setembre) i la mostra d'artisans locals (desembre-gener), entre d'altres.
 c/ Galejadors, 2



Patrimoni Pictòric

La pinacoteca està formada pels quadres que han guanyat el primer premi del Concurs de Pintura des de 1973, encara que el Concurs s'organitza des de 1943 i que des de 1954 s'inicien els Premis Centelles de Pintura.
 c/ Galejadors, 2

Museu de Paleontologia

Compta amb una exposició de fòssils classificats i estudiats documentalment per Eduard Grimalt, Mn. Antoni Mauri i també, amb aportacions de fòssils fetes per altres persones. L'exposició es complementa amb una mostra de monedes (ibèriques, jueves, xineses i romanes) i una col·lecció de 50 minerals com ara talc, amiant i plom (actualment en reformes).

Capella de Jesús

Situada davant del Portal, d'estil gòtic amb influència renaixentista. La capella de Santa Maria de Jesús la va fer construir Guillem Ramon II de Carrós-Centelles entre 1536 i 1539 i era la construcció més important fora muralles. Durant

el segle XVII-XVIII s'hi va reunir el consell de la vila i va funcionar com a escola pública i com a església parroquial. L'escut que figura sobre el portal és el de la família Carrós-Centelles.
 c/ Jesús, 3



Equipaments esportius

Piscina
 Ronda esports
 938 811 130

Elaboració de formatges amb llet de vaca i cabra

El Molí de la Llavina
 938 810 857
 Visites concertades
 www.molidelallavina.com

