

# VESPRADES de TARDOR

Els vespres de la primavera d'hivern a Centelles seran un any més especials i inoblidables pels amants de la bona música.

En aquesta edició de les Vesprades de Tardor us trobareu varies novetats, la més significativa és que ens obrim a l'internacional, però sense deixar d'apostar pels músics del territori, com a premissa inherent al festival. Tornarem a tenir cinc concerts d'estils musicals diversos, com a reflex del nostre poble, tot mantenint l'exigència de la qualitat artística i apostant pels joves talents, que son els dos eixos bàsics que defineixen les Vesprades de Tardor.

Començarem les Vesprades amb un espectacle de titelles basat en la primera òpera composada per W.A. Mozart, quan tot just tenia 11 anys. Amb aquest concert volem acostar la música als encara més joves, cosa que reforça encara més el sentit del festival. Serà una arrencada suau en la que tothom s'hi pot sentir a gust. Seguirem amb el concert dels joves intèrprets. Aquest any estem molt contents perquè per primer cop alumnes de l'Escola de Música de Centelles participaran en el cartell oficial d'aquest concert. Així mateix hi participaran alumnes avançats del Conservatori de Música de Vic, en el que pot ser un intercanvi molt profitós per a tothom. En el següent concert la formació purament osonenca Cabaret Sauvignon ens proposa un espectacle molt especial i proper amb música que avarca tan la chanson française com el jazz manouche. La vesprada del dissabte és pel concert de flamenco, que aquest any ve de la mà de Eduardo Cortés i el seu sextet oferint-nos un concert d'arrel al més pur estil de Carmen Amaya. Finalment, el concert de cloenda serà a càrrec de la jove violinista veneçolana Julimar González i el pianista Daniel Blanch, que ens oferiran un programa amb grans obres de la música universal, entre les que s'hi inclouen peces del compositor i violinista català Joan Manén.

Amb aquest últim concert oferirem l'oportunitat als nostres joves d'escoltar una músic de disset anys formada dins l'entorn del prestigiós mètode musical conegut popularment com "El Sistema", fundat a Veneçuela pel Sr. José Antonio Abreu el 1.975. Volem d'aquesta manera introduir aquí a casa nous elements que siguin útils per a la formació dels nostres joves músics. En paraules del mateix Abreu "deixi'ns revelar als nostres nens la bellesa de la música, i la música revelarà als nostres nens la bellesa de la vida". Aquesta és la filosofia de les Vesprades de Tardor. Tot per tenir un futur i una societat millors.

No deixeu passar l'oportunitat. Hi esteu tots convidats.

*Conegueu els músics de les Vesprades de Tardor en la sessió post-concert, compartint amb ells una beguda per gentilesa dels nostres col·laboradors.*

DIUMENGE 19 OCTUBRE ÒPERA

18:00H

DIGGI DAGGI a càrrec de la Cia. Tutiplen i la Cia. Duo Da Capo.

ESPECTACLE DE TITELLES BASAT EN L'ÒPERA " Bastienne et Bastien " de W.A.Mozart .

La petita òpera en un acte comença a un espai idil·lic, on sembla que res pot enterbolir l'amor entre Bastienne i Bastien. Però la gelosia i els mals entesos s'interposen a la seva relació. De sobte el mag Colàs apareix per posar pau o potser ho acaba d'embolicant tot una mica massa?

Aquesta petita obra va ser la primera òpera escrita per Wolfgang Amadeus Mozart a l'edat d'onze anys. Una història senzilla i divertida, un joc de nens amb la genialitat d'un gran geni.

*Lidia Clua. Titellaira i narradora*  
*Sophie Klingele . Soprano*  
*Amaya Sangorrin . Piano*

DIJOUS 23 OCTUBRE CLÀSSICA

20:30H

JOVES INTÈRPRETS

PASSACAGLIA G. H.Handel

Roser Pérez Piano

POLKA ITALIENE ( 4 mans ) S. Rachmaninoff

Roser Pérez i Carla Elisabeth Mejías

SONATA ( D-dur ) H.Haydn

Carla Elisabeth Mejías Piano

NOCTURNE Op. 9-2 F. Chopin

PRELUDI N°5 A.Kos-Anatolskiy

Ariel Amor Piano

INVENCIÓ A 3 VEUS EN MI MENOR J.S Bach

OCTUBRE, DE LES "ESTACIONES" Op. 37 P.I. Txaikovski

IMPROMPTU EN Mi b Major Op. 90 N°2 F.Schubert

Pau Vendrell Piano

CONCERT PER A VIOLÍ KV 216 Wolfgang Amadeus Mozart

SPIEGEL IM SPIEGEL Arvo Pärt

POEME Op. 41 N°4 Zdeněk Fibich

SONATINA PER A VIOLÍ I PIANO Zdeněk Fibich

Núria Güell Violí

Pep Serdà Piano

ACTES PARELLELS (gratuïts)

**19 octubre 11:30 matí:** Concert de l'Orquestra dels Músics per la Pau i la Integració, el geni oblidat". **Del 17 al 26 d'octubre** Exposició Comics i Música de Lluís Sardà . de Centelles a la sala de concerts.

DIVENDRES 24 OCTUBRE JAZZ

22:00H

CABARET SAUVIGNON

Denominació d'origen osonenca, de base sòlida amb rerefons d'arç, noguera i bedoll, harmonitzat amb cura i, melòdicament, dolç i delicat. Pot presentar-se amb enginy i un toc picant que, tanmateix, en reforça la frescor, o bé servir-se directament de forma pausada, compàs a compàs. El seu repertori ha estat escollit minuciosament entre els grans clàssics de la chanson, el swing i el jazz manouche. Es recomana degustar-ne el so acompanyat d'una conversa agradable i una copa de cervesa, en un ambient de llum càlida i tènue.

*Alba Manyoses . Veu*  
*Marc del Pino . Acordió*  
*Coloma Bertran . Violí*

*Joan Ramon Puntí . Guitarra*  
*Joan Druguet . Contrabaix*  
*Mestre de cerimònies . Jacob Valltramunt*

DISSABTE 25 OCTUBRE FLAMENCO

22:00H

EDUARDO CORTÉS SEXTETO

Ens presenta DE CAMINO AL MAR, en aquest espectacle ha volgut reivindicar les seves arrels catalanes i el temps d'aprenentatge a la seva terra, Barcelona. Escoltarem La Taranta, un solo de guitarra molt profund, la Buleria amb l'acompanyament de Paco de Mode i el cante de Mariano Santiago, o els cants lliures de Miguel de La Tolea, una Solea amb el bailaor "El Yiyo" i les alegrias de Isabel Santiago, i un final molt emotiu amb un zapateado on intervé tota la companyia; música, cant i ball flueixen com l'aigua del mar.

*Eduardo Cortés . Toque*  
*Miquel de La Tolea . Cante*  
*Mariano Santiago. Cante*

*Paco de Mode . Percusionista*  
*Isabel Santiago . Bailaora*  
*Miguel Fernández "El Yiyo" . Bailaor*

DIUMENGE 26 OCTUBRE CLÀSSICA

18:00H

JULIMAR VICTORIA GONZÁLEZ Violí  
DANIEL BLANCH Piano

INTRODUCCIÓ I RONDÓ

CAPRICCIOSO EN LA MENOR Camille Saint-Saëns

TZIGANE Maurice Ravel

CONCERT PER A VIOLÍ EN RE MAJOR Op. 35

1er MOVIMENT Pyotr Ilich Tchaikovsky

DANSA IBERICA n°2 Op.A-25 Joan Manén

MELODIES ESPANYOLES n°s 2 i 3

LA CAÑA

CALESERAS Joan Manén

pels carrers de Centelles . **25 octubre 17:00:** Documental i col·loqui "Joan Manén, Capella de Jesús . **Del 19 al 26 d'octubre** Activitat amb els joves dels Tallers d'Art

## DIGGI DAGGI

SOPHIE KLINGELE . Nascuda a Karlsruhe (Alemanya) on va començar els seus estudis de cant amb el mestre Klaus Dieter Kern. Després va continuar al Conservatori van Amsterdam amb la mestra Margreet Honig i es va especialitzar en la interpretació de lied, òpera, oratori i música antiga. AMAYA SANGORRIN . Llicenciada en piano al Conservatori de Música del Liceu amb els mestres Miquel Farré, Ramón Coll i Àngel Soler. Actualment compagina la vessant pianística amb la pedagògica, especialitzant-se en la sensibilització musical. LÍDIA CUA . Diplomada en Educació Social. Realitza cursos d'interpretació teatral a Espazo Aberto (Santiago de Compostela), Institut del Teatre de Vic i Escuela de Teatro Jinete Verde (Jerez). Es forma com a titellaire amb companyies com El Chonchon (d'Argentina), Companyia Jordi Bertran o Titerearte i amb la companyia Catin Nardi de Brasil entre altres.

## JOVES INTERPRETS

ARIEL AMOR: 18 anys , estudiant de piano de l'Escola de Música de Centelles.  
ROSER PÉREZ: 12 anys, estudiant de piano de l'Escola de Música de Centelles.  
CARLA ESLISABETH MEJÍA: 14 anys, estudiant de piano centre Homonay de St.Vicenç de T.  
PAU VENDRELL: 13 anys, estudiant de piano del Conservatori de Música de Vic.  
NÚRIA GUELL: 17 anys, estudiant de violí del Conservatori de Música de Vic.

## CABARET SAUVIGNON

Músics Osonencs amb experiència en molts diferents projectes musicals, compaginant aquesta faceta amb l'activitat docent, ara s'uneixen per presentar-nos aquest espectacle.

## EDUARDO CORTÉS SEXTETO

Guítarrista flamenc de cuna nascut a Barcelona, comença els seus estudis de molt jove de la mà de Jose Luis Monton y Chicueo. La seva adolescència la compagina amb les seves classes i ensenyança dels tablaos . Ha acompanyat Diego el Cigala , Antonio Canales, Sara Baras...A Eduardo Cortés l'acompanya una companyia jove, dinàmica, amb energia; un jove ballaor "El Yiyo" i Isabel Santiago, un jove percussionista Paco de Mode i en el cante dos veterans joves Mariano Santiago i Miguel de La Tolea.

## JULIMAR VICTORIA GONZÁLEZ / DANIEL BLANCH

Julimar Victoria González León, neix el 7 de novembre de 1996 a Maracay, Veneçuela. Inicià els seus estudis de música als 7 anys, en el "Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela", i la Escuela de Música Federico Villena, amb el professor Heemath Jahoor. El 2007 ingressa a la Academia Latinoamericana de Violín a Caracas, amb el mestre José Francisco del Castillo, i on participa en classes magistrals amb els professors Albert Markov, Donald Weilerstein, Maurice Hasson, Mihaela Martín, Yuri Nam Kung, Lynn Chang, David Visentin i Penélope Knuth, entre d'altres. Des del 2006 la Julimar ha estat integrant de la Orquesta Simfònica Juvenil de Aragua "José Félix Ribas", i la Simfònica Nacional Infantil de Venezuela l'any 2007, dirigida per Sir Simon Rattle. Des de l'any 2004 és presentada com a solista acompanyada per orquestres com la Simfònica Simón Bolívar de Venezuela, entre d'altres, sota la batuta de mestres com Gustavo Dudamel, Carlos Riazuelo, Pablo Castellanos, Manuel López Gómez o Joshua Dos Santos. Entre les seves presentacions més elogiades destaca la realitzada amb la Orquesta Simfònica Juvenil "Teresa Carreño" de Veneçuela el 2010, sota la direcció del mestre Gustavo Dudamel, interpretant la Sinfonia Española de Eduard Lalo.

Daniel Blanch va formar-se amb Maria Canals i Raquel Millàs a l'Acadèmia Ars Nova de Barcelona. Va realitzar estudis de perfeccionament amb Maria Tipo, Ramon Coll i Brigitte Engerer. Ha estat premiat en diversos concursos nacionals i internacionals entre ells el Concurs internacional Maria Canals. Ha actuat com a solista amb orquestres com la Sinfonia Varsovia, l'Orquestra Simfònica Nacional de Cuba, la Prague Chamber Orchestra, l'Orquestra Simfònica de Xalapa o l'Orquestra Simfònica de Bialystok. Des de l'any 2002 forma un duet estable amb la violinista polonesa Kalina Macuta.

## Direcció artística i organització: Jordi Sala Matavera

Comunicació: Patrícia Masuet Suàrez  
Disseny gràfic : Marta Guiteras Capdevila  
Web: Joel Fernández Asensio  
Agraïments: Patrícia Masuet, Marta Guiteras, Joel Fernández, David Casals, Anna Chàvez, Ernesto Briceño, Joan Asensio , Escola de Música de Centelles, Conservatori de Música de Vic.

Socis Acadèmics:

*Cordes  
del Món*

ASSOCIACIÓ  
Joan  
Manén

Patrocinador principal:



Patrocinadors:



Col.laboradors:



Adherits a:



twitter: @vespradestardor  
facebook: vesprades de tardor



Entrada: 8€ . Reduïda a menors de 6 anys 5€

Concert Titelles 5€ .

Abonament festival: 30€

\*entrades anticipades al Casal Francesc Macià de Centelles de 4h a 6h i també a: [entrades@vespradesdetardor.cat](mailto:entrades@vespradesdetardor.cat)

# VESPRADES de TARDOR 2014

Octubre  
19, 23, 24, 25 i 26

C/ Anselm Clavé, 3 "La Violeta"  
CENTELLES

[www.vespradesdetardor.cat](http://www.vespradesdetardor.cat)