

Centelles s'acull a les Vesprades de Tardor

Quatre concerts, aquest cap de setmana

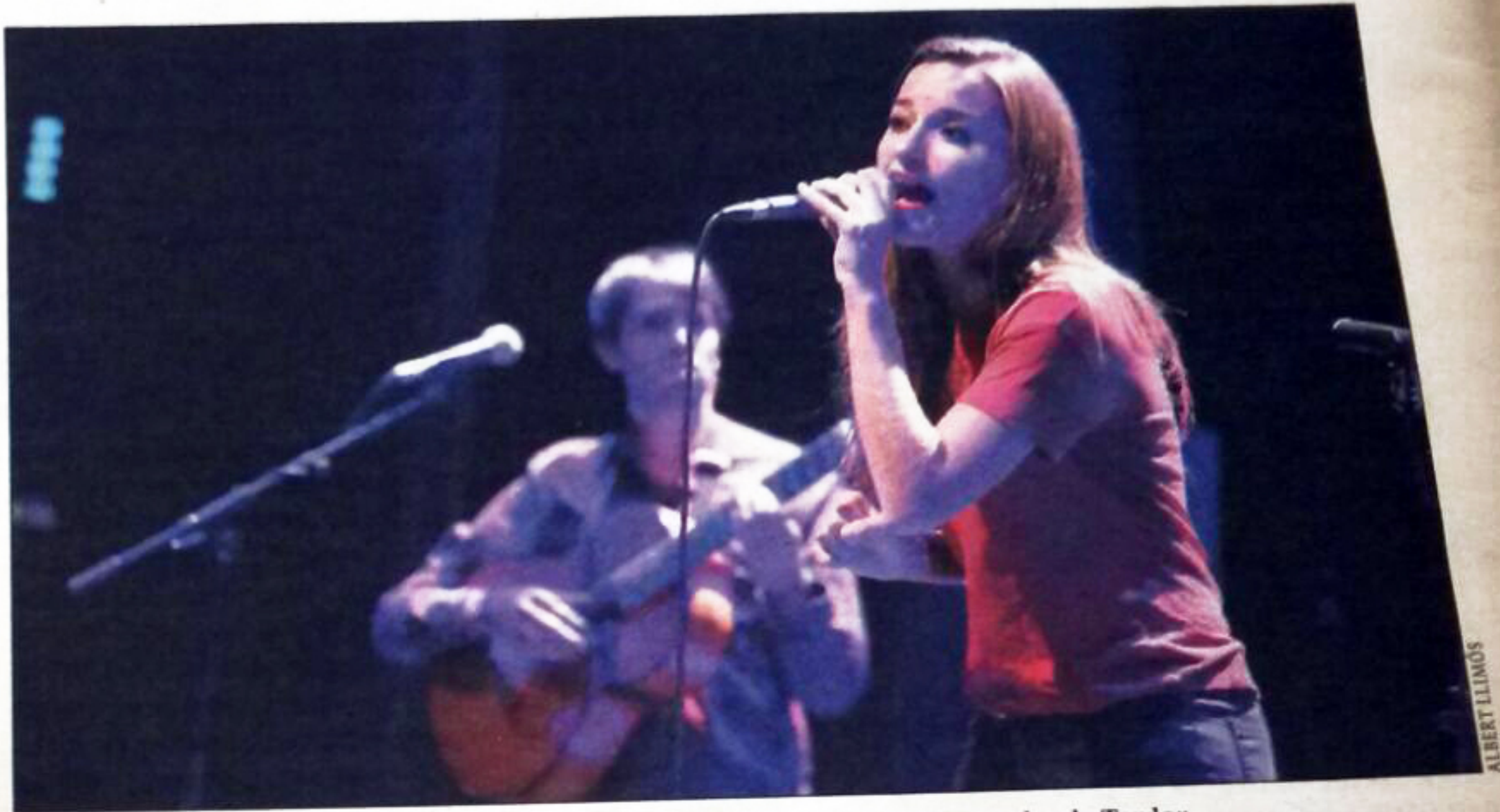
Centelles

Montserrat Rius

Èxit de públic a les Vesprades de Tardor musicals de Centelles. Segons Jordi Sala, organitzador d'aquests concerts, "la filosofia és tenir gent jove, propostes noves". I, afegim nosaltres, d'alta qualitat. Una aposta potser arriscada, però fonamental a l'hora de fer coses noves i encetar un nou capítol musical de la comarca. Divendres, una jove Melodie Gimard obria el concert davant del piano per fer parlar Chopin. Un Chopin que es va anar flamenquitant i va obrir la porta a la resta del grup, Numen, on s'hi encabia el cante, trompeta, baix, per-

cussió i ball flamenc. Segons Jordi Sala, va ser un concert amb molta "energia i espontaneïtat, jove i innocent". S'imaginen barrejant aquests instruments, i Chopin pel mig amb el flamenc? Doncs el resultat és el que va ser, espectacular.

Dissabte al vespre, la cantautora Judit Nedderman acompanyada per una banda de vuit músics embadalida els espectadors, amb temes cantats de jazz, *bossa nova*, reagge, folk... Una veu molt especial per a unes vesprades úniques. Diumenge al matí es deixava pas a joves intèrprets de la comarca. Músics de les escoles de Centelles, Torelló i Vic compartien escenari i públic i deixaven



Judit Neddermann, en el concert que va oferir divendres en el marc de les Vesprades de Tardor

entreveure ja unes altes qualitats artístiques. "Tastar el directe" era, sobretot, la finalitat d'aquest concert.

I diumenge al vespre, final de luxe amb el Quartet Brosa i el clarinet Francesc Puig. Un quintet de Mozart d'una

intensitat expressiva, delicada i sentiment que et feia marxar d'aquest món. No en teníem prou que van estrenar una *performance* amb la música de Piazzola. *Five Tango Sensations* va incorporar la dansa de Lera Delp,

en un pentagrama més de la partitura, i poemes de Vicent Andrés Estellès i Lluís Solà entre altres recitats abans de cada peça per un Elies Barberà, magnífic i colpidor. Una tardor musical esplèndida de colors, ritmes i sons.

Dilluns, 24 d'octubre de 2016